

# Het leven van een toparchitect

**TURNHOUT - Vanaf 31 augustus gaat de tentoonstelling over het werk en leven van Jozef Schellekens van start. De expo is ondergebracht zijn voormalige woning op Steenweg op Mol 66 waar onlangs een 300-tal genodigden een eerste bezoek mochten brengen.**

Jozef Schellekens ging als tekenaar aan het werk voor het kantoor van Jules Taeymans, de architect van de provincie Antwerpen kanton Turnhout. Al snel werd Schellekens de leerling van Taeymans en begon hij zelf gebouwen te tekenen. Zijn eigen woning in Turnhout bouwde hij geheel in interbellumstijl. Het is een bijzondere compositie van kubistische baksteenvolumes met karakteristieke raampartijen in metalen schrijnwerk die doorlopen over twee bouwlagen. Maar in de Kempen was men nog niet klaar voor de eigenzinnige architectuur van Schellekens en hij had dan ook bijna geen eigen opdrachten. In 1937 volgde Schellekens Jules Taeymans op als provinciaal architect. Hij ontwierp nog heel wat bekende gebouwen zoals het Rivierenhof in Deurne en het strandcomplex aan het Zilvermeer in Mol.



Het leven en werk van Jozef Schellekens zijn nu verzameld op de tentoonstelling in zijn oude woning. Vanaf 31 augustus tot 31 januari doet het pand dienst als museum. Maar ook daarna hebben de familieleden van Jozef nog plannen met de modernistische woning. “We gaan de woning gebruiken als een soort labo voor architecten”, vertelt architect Luc Vanhout, kleinzoon van Jozef Schellekens. “Architecten met creatieve ideeën die de stadsregio ten goede komen zijn er welkom voor workshops, vergaderingen of overnachtingen.”

(DIGO/Foto DIGO)