

Dubbelwoning krijgt origineel uitzicht van 1934

Turnhout

De woning van voormalig architect Jozef Schellekens op de Steenweg op Mol in Turnhout krijgt een nieuw leven als tentoonstellingsruimte en als werkplaats voor architecten.

De kubusvormige dubbelwoning van Jozef Schellekens op de Steenweg op Mol gaat er opnieuw volledig uitzien zoals in haar beginperiode. Het als monument beschermde huis is een voorbeeld voor de moderne architectuur in de Kempen. "Wie wil er nu in zo'n glazen kot wonen", was de reactie van de mensen die het ultramoderne huis in 1934 zagen verschijnen.

Ontmoetingsplaats

Jozef Schellekens overleed al in 1963, maar zijn vrouw heeft tot vier jaar geleden in het huis gewoond. Zij verhuisde daarna naar een rustoord waar ze begin dit jaar is heengegaan. De kinderen en kleinkinderen van Jozef Schellekens toveren de woning om tot een soort museum en ontmoetingsplaats voor architecten. Ze koppelen dat aan een tentoonstelling van kunstwerken van Jozef Schellekens. De bekende Turnhoutse architect Luc Vanhout, zelf een kleinzoon van Schellekens, is een van de drijvende krachten achter dit unieke project. "We brengen de woning van mijn grootvader terug tot het originele concept", zegt Luc Vanhout. We hebben de inkomhal opnieuw opengemaakt. Op de vloeren lag linoleum en de muren waren wit geschilderd. We zijn op zoek gegaan naar de initi-



Architecten Luc Vanhout en Bart Janssens (l.) staan samen met Peter en Cécile Schellekens (r.) voor de woning van wijlen Jozef Schellekens. De architect ontwierp het strandgebouw van het Zilvermeer in Mol en de gemeentehuizen van Oud-Turnhout en Weelde. FOTO'S BERT DE DEKEN

ele kleurlagen van het huis. Dat moet spectaculair geweest zijn in 1934."

Ontwerpen en restauraties

Jozef Schellekens schopte het in 1937 tot provinciaal architect voor de provincie Antwerpen in het arrondissement Turnhout. Hij ontwierp veel openbare gebouwen en leidde ook restauraties na de Twee-

de Wereldoorlog. Zo ontwierp hij in 1958 het strandgebouw van het Zilvermeer in Mol, bouwde hij scholen in Noorderwijk (Herentals) en Dessel en tekende de gemeentehuizen van Weelde en Oud-Turnhout. Na de oorlog restaureerde hij de Sint-Dimpnakerk in Geel en het stadhuis van Hoogstraten. Ook het bekende openluchttheater van het Rivieren-



hof in Deurne is zijn ontwerp.

"Mijn grootvader heeft ook allerlei kunstwerken gemaakt, maar hij is er nooit mee naar buiten gekomen", legt Luc Vanhout uit. In het kader van Turnhout 2012 opent op 30 augustus in de woning een retrospectieve tentoonstelling over Jozef Schellekens' werk. **BART VAN DEN LANGENBERGH**

www.jozefschellekens.be